

広テレ!

日本テレビ系
「世界一受けたい授業」でも
お馴染みの青島広志先生の
コンサートを広島で！

青島広志心&楽団 「どうつておきの音楽会」

ゲストギター 木村大



2021.

7.3 [土]
15:00 開演
(14:15 開場)

広島文化学園 HBGホール

(広島市中区加古町3-3)

全席指定 4,500円 (税込)
※3歳以下の子供は入場を拒否しております。
※新型コロナウイルス感染症対策の為、座席の間隔を空けて販売致します。

チケット取扱いブレイガイド

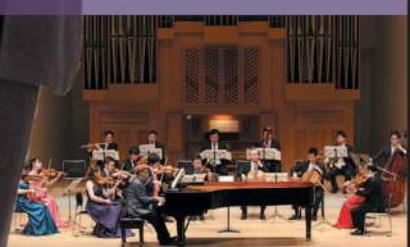
◎ローソンチケット <http://l-tike.com/> (Lコード:62419)
◎エディオン本店PG

お問合せ 広島テレビイベントインフォメーションセンター ☎ 082-567-2500 (平日10:00~18:00)

主催:広島テレビ 後援:広島市、広島市教育委員会

W.A.モーツアルト: 歌劇「フィガロの結婚」より序曲
J.ハイドン: 交響曲 第94番「驚愕」～第45番「告別」より(抜粋)
L.v.ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」より第1楽章
L.v.ベートーヴェン: エリーゼのために(オーケストラ編曲版)[ピアノ:青島広志]
A.ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集『四季』
「夏」より第3楽章(ギター編曲版)[ギター:木村大]
J.ロドリーゴ: アランフェス協奏曲より第2楽章[ギター:木村大]
P.I.チャイコフスキイ: 3大バレエ・メドレー ほか

※その他の演奏楽曲 詳細は、広島テレビのホームページでご確認ください。 | 広テレイベント | 検索





青島広志(お話・指揮・ピアノ)

東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了。

修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、作品は200曲を超える。

ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」、日本テレビ「世界一受けたい授業」にも出演。

現在、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

ゲスト:木村大(クラシック・ギタリスト)

1982年、茨城県生まれ。5歳よりギターと音楽理論を学ぶ。1996年、世界最高水準と言われる第39回東京国際ギターコンクールで見事14歳で優勝。バルセロナ音楽祭に招待されヨーロッパデビュー。17歳でソニーよりCDデビュー。デビューアルバムが異例の大ヒットを記録し、この間『トップランナー』『情熱大陸』等テレビ・ラジオに多数出演。日本を代表するギタリストとしてスペイン王立セビリア交響楽団全国ツアー(14公演)にソリストとして参加。2002年より英国王立音楽院に留学。2004年、帰国第一弾として、ソリストとしては異例のNHK交響楽団と3夜連続共演。これまでソニーから6枚のアルバムと、キングレコードから5枚のアルバムを発表。

アルバム「ECHO(2016年)」「memory-go-round(2021年)」は、アマゾンのクラシックでベストセラー1位を獲得。様々なジャンルのアーティストとも共演し、国内外から注目を集める実力派ギタリスト。



ブルーアイランド楽団(室内オーケストラ)



ブルーアイランド楽団の構想は、2008年に青島広志が音楽の都プラハにより来日した有名楽団と共に演奏した際の「この音楽会を、時期や場所にこだわらず、また質が落ちることなく、全て日本人メンバーでやりたい(わ)!」という一言から始まる。翌年冬、自身の呼びかけにより在京オーケストラの主要メンバーと国内外のコンクールで入賞経験を持つ実力派の奏者が集められ、国内最高水準の室内オーケストラとして結成。「抱腹絶倒のトーク」と「珠玉の演奏」という正反対のコラボレーションは想像以上の成果を上げ、2009・2010年に行われた公演では、立ち上げ直後にも関わらず全国各地でチケットが完売。僅か2度のツアーで2万人以上を動員するなど、たちまち大人気企画へと成長した。

2011年以降も継続的に公演を行い、地元団体との共演やアウトリーチ活動等、更に活動の幅を広げている。

お問合せ 広島テレビイベントインフォメーションセンター

082-567-2500 (平日10:00~18:00)

4/10(土)
10:00~
一般発売

チケット取扱いプレイガイド ※プレイガイドでのお取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。

◎ローソンチケット <http://l-tike.com/> (Lコード: 62419) ◎エディオン本店PG

く次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい>

①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②チケットはいかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中は入場できません。④3歳以下の子さまは入場をお断りしております。⑤チケットはお一人様1枚必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂くことがあります。



**広島文化学園
HBGホール**

◎JR広島駅から

市電→「宇品行(紙屋町経由)」乗車、[市役所前]下車、西へ徒歩5分
バス→「吉島営業所行」乗車、「吉島病院行」乗車、[加古町]下車すぐ

◎JR横川駅から

市電→「江波行」乗車、「舟入町」下車、東へ徒歩3分
バス→「高揚方面行」乗車、「市役所前」下車、西へ徒歩5分

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。