

Live in ORBIS 2017

ステージから客席後方までわずか10メートル。
「ステージ」と「客席」が一体となる小劇場空間…だからおもしろい!

vol. 119

アラブ音楽×ベリーダンス

っておもしろい!

出演/セントヒトヨ(アラブ音楽家 5名のユニット)
千都マリア(ベリーダンサー 富山出身)

本場カイロにてアラブ音楽を習得した音楽グループ「セントヒトヨ」の美しい演奏とベリーダンサー「千都マリア」のラクスシャルキな舞踊の共演!



▲セントヒトヨ 千都マリア▶

6/9 日
18:45~

3,000円(一般)

vol. 120

ブルースハーモニカ

っておもしろい!

出演/松田幸一(ブルースハーモニカ)ほか

日本を代表するブルースハーモニカの第一人者!福山雅治や松任谷由実、中島みゆきなど、有名アーティストと共演!



7/13 日
18:45~

3,000円(一般)

vol. 121

ウタアシビ(城南海)

っておもしろい!

出演/城南海(奄美大島出身シンガー)ほか

奄美大島出身のシマ唄をルーツに持つシンガー。奄美民謡からオリジナル曲・カバー曲まで、高い歌唱力と透き通った声で聴衆を魅了!



9/20 日
18:45~

3,000円(一般)

vol. 122

ギター

っておもしろい!

出演/木村大(ギター)ほか

日本を代表するギタリスト!繊細な演奏と超絶技巧な速弾き、完成された演奏テクニックは必聴!



10/27 日
18:45~

3,000円(一般)

vol. 123

落語

っておもしろい!

出演/桃月庵白酒(落語家)

ふっくらした愛嬌のあるルックス!心地良い正統派の古典口調とは裏腹に毒気を含んだ鋭いギャグが魅力!



H30 2/6 日
18:45~

3,000円(一般)

vol. 124

ピアノ×ボイスパーカッション

っておもしろい!

出演/松永貴志(作曲家/ピアニスト) 奥村政佳(RAG FAIR) (ボイスパーカッション)

~ジャズ×ボイスパーカッションのコラボレーション~
奥村政佳(ラグフェア)とのユニット「SO COOL」で「東京JAZZ2010」に出演。松永貴志が奏でるエネルギッシュな音色と美しい旋律、ドラム音を声や息で表現するボイスパーカッションとの完全融合によるジャズパフォーマンス!



▲松永貴志 奥村政佳▶

H30 3/9 日
18:45~

3,000円(一般)

ライブ会員
上記6公演
10,000円

平成29年度
舞台芸術・芸能一発見ライブ in ORBIS
発見ライブ会員 募集中!

お問い合わせ 富山県民小劇場ORBIS

〒930-0003 富山市桜町1-1-61 マリエとやま7F
TEL 076-445-4531 FAX 076-445-4532

■アクセス
富山駅から徒歩(約5分)
【バス】富山地铁バス 富山駅前停留所
有料駐車場あり

■マリエとやま駐車場案内
【駐車料金】1時間まで300円、30分増すごとに100円
午後10時以降は1時間増すごとに100円

■主催: 富山県文化振興財団 富山県民小劇場
■共催: 富山県、北日本新聞社



vol. 119 **アラブ音楽×ベリーダンス**
 っておもしろい!
 出演/セントヒトヨ(アラブ音楽家 5名のユニット)
 千都マリア(ベリーダンサー 富山出身)

6/9 日 18:45~

【セントヒトヨ】
 2012年関西・関東のアラブ音楽家によるAlf Leyla Wa Leyla(千夜一夜)全曲本邦初演を経て同4月に誕生したユニット「セントヒトヨ」。メンバーそれぞれがカイロにて修行を積みながら、アラブ音楽の果てしない魅力を追い続けている。海外ではエジプト、モロッコ、国内では東京、京都、大阪、神戸、富山、名古屋等、各地で演奏会、WSを行いながら、アラブ音楽の美しさ、面白さを分かち合う活動を展開中。

【千都マリア】
 富山にてバレエを学ぶ。その後、東京日本ヘルス&スポーツ学院ダンス留学科にてクラシックバレエ、jazzダンス、モダンダンス、ストリートダンスを専攻し卒業する。富山に帰郷し、1996年ダンススタジオEMOTIONS設立。jazzダンスを教える。2000年オリエンタルベリーダンスと出会う。その優美さ奥の深さ、世界文化、音楽の素晴らしさに魅了され東京、NY、エジプトなどで学び、本場のラクスシャルキの真髄を学び続けている。

vol. 120 **ブルースハーモニカ**
 っておもしろい!
 出演/松田幸一(ブルースハーモニカ)ほか

7/13 日 18:45~

富山県魚津市生まれ。日本の10ホールズハーモニカ(ブルースハーブ)界のバイオニアであり、プロで活躍するハーピストの中でもキャリア、実力共に日本を代表するプレーヤー。アリスや杉田二郎らと全国を回る。その後、中島みゆき、松任谷由実、大滝詠一などのレコーディングやツアーに参加。以後ゴンチチ、高橋幸宏、オリジナル・ラブなど数えきれないアーティストから支持され、その音は彼等の作り出す作品を彩り、ポップシーンには無くてはならないものとなって行く。ライブではブルースハーブはもちろんのことクロマチックハーモニカやバスハーモニカも使い、ギターを抱えての弾き語りやパーカッションを交えてのマルチなプレーが見るもの飽きさせない。松田氏の築いて来たキャリアはそのままだ日本のブルースハーブの歩みであり、ブルースでもフォークでもないその音は彼のハートウォーミングな人柄と独自のセンスを通して他にない音楽を作り上げ、日本のポップミュージック史に刻み込まれている。

vol. 121 **ウタアシビ(城南海)**
 っておもしろい!
 出演/城南海(奄美大島出身シンガー)ほか

9/20 日 18:45~

鹿児島県奄美大島生まれ。奄美民謡「シマ唄」をルーツに持つシンガー。2009年1月に「夜空ノムコウ」を手がけた川村結花作詞作曲のシングル「アイツムギ」でデビュー。代表曲は、NHKみんなのうた「あさなゆうな」。「夢待列車」をはじめ、NHKドラマ「八日目の鶴」の主題歌「鐘神〜私の宝物〜」、NHKBSプレミアム時代劇「陣伝記」の主題歌「Silence」、一青窈作詞、武部聡志作曲・プロデュースのシングル「光」など。ライブではワンマンライブ「ウタアシビ」の公演の他、さまざまな音楽フェスティバルへ出演。2013年10月から半年間、BSジャパン「徳光和夫の名曲にっぽん〜昭和歌謡人〜」にて、徳光和夫と共にキャリア初となるMCを担当。同年11月、韓国歴史ドラマの名匠イ・ヨンファン監督のドラマ「トインイ」の挿入歌「チョネジ」を唯一、松井五郎による日本語版でシングルリリース。また、テレビ東京「THEカラオケ★バトル」にて2014年7月に初出演以来、毎回高得点をたたき出し、現在、番組初となる10冠を達成。2015年に初となるカバーアルバム「サクラナガシ」、「ミナミカゼ」の2作品をリリース。同年オリジナル3rdアルバム「暮々加那志〜トウガナシ〜」をリリース。2016年11月オリジナル4thアルバム「月下美人」リリース。11月23日日本橋三井ホールを皮切りに「ウタアシビ2016冬」と題し全国8箇所11公演を盛況のうちに開催した。城南海オフィシャルHP: <http://www.kizukiminami.com/>

Live in ORBIS PROGRAM 2017.6 → 2018.3

vol. 122 **ギター** っておもしろい!
 出演/木村大(ギター)ほか

10/27 日 18:45~

1982年、茨城県生まれ。5歳より父、義輝に師事。ギターと音楽理論を学ぶ。1996年、世界最高水準と言われる第39回東京国際ギターコンクールで見事14歳で優勝。2回にわたり茨城県知事賞受賞。バルセロナ音楽祭に招待されヨーロッパデビュー。17歳でソニーよりCDデビュー。デビューアルバムが異例の大ヒットを記録し、この間「トップランナー」「情熱大陸」等テレビ・ラジオに多数出演。2001年第11回新日録音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。日本を代表するギタリストとしてスペイン王立セビリア交響楽団全国ツアー(14公演)にソリストとして参加。2002年より英国王立音楽院に留学。2004年、帰国第一弾として、ソリストとしては異例のNHK交響楽団と3夜連続共演。第1回ベストデビュー賞(音楽部門)を受賞。2009年フジテレビ系列「すき!地球」のテーマ曲として自身作曲の「HOME」が使用され、作曲能力も高く評価される。2013年にはキングレコード移籍、アルバム「HERO」を発表した。クラシックの範疇にとどまらないヴァーサタイルな才能を発揮し、ROCKやPOPSの名曲に捧げる新たなギターの世界を打ち出した。2014年、キングレコードより愛をテーマにしたアルバム「TONE」をリリース。2015年4月には安倍総理の主催する「桜を見る会」への招待を受けた。2016年、キングレコードよりアルバム「ECHO」発売。常に進化を続けるギタリスト。木村大 オフィシャルサイト <http://kimuradai.com>

vol. 123 **落語** っておもしろい!
 出演/桃月庵白酒(落語家)

H30 2/6 日 18:45~

ふっくらした愛嬌あるルックスと心地良い正統派の古典口調とは裏腹に毒舌を含んだ鋭いギャグが自然に紛れ込む。これが桃月庵白酒の魅力。卓越した演技力も加わり、その衝撃度は強力だ。(BSジャパン「今どき落語」)
 '68年 鹿児島県出身
 '92年4月 五街道雲助に入門
 '95年6月 二つ目に昇進「喜助」となる
 '05年9月 真打に昇進 「三代 桃月庵白酒」を襲名
 '99年2月 北とびあ若手落語家競演会「奨励賞」
 '05年5月 第10回 林家彦六賞
 '08年3月 平成19年度 花形演芸会「銀賞」
 '10年3月 平成21年度 花形演芸会「金賞」
 '11年3月 平成22年度 花形演芸会「大賞」
 '11年8月 平成22年度 彩の国落語大賞
 【主なテレビ・ラジオ出演】
 「落語研究会」(TBS)、「落語者」(テレビ朝日)、「笑点 Jr」(日本テレビ)、「古畑任三郎」お台場寄席「断家が闇夜にコンコソ」(フジテレビ)、「笑いが一番」演芸芸鑑(NHK)、「永六輔の土曜ワイド」らんまんラジオ寄席(TBSラジオ)「真打ち競演」落語深夜便(NHKラジオ)など

vol. 124 **ピアノ×ボイスパーカッション**
 っておもしろい!
 出演/松永貴志(作曲家/ピアニスト)
 奥村政佳(RAG FAIR) (ボイスパーカッション)

H30 3/9 日 18:45~

【松永貴志】兵庫県生まれ。13歳で巨匠ハンク・ジョーンズに絶賛される。17歳でアルバム「TAKASHI」(EMI)でメジャーデビュー。ベストセラーとなる。「東京JAZZ 2003」に出演し、ハービー・ハンコックとの共演をきっかけに、世界のミュージシャンから喝采を集める。全米、およびヨーロッパ、アジア各国で「STORM ZONE」発表。ブルーノート・レーベル75年の歴史上、ジャズの帝王マイルス・デイヴィスの記録を塗り替える世界最年少のリーダー録音記録を樹立。第14回「出光音楽賞」受賞。その後、数々の報道番組テーマ曲やマナー・アルバムも手がけるなど、作曲家としても定評がある。サントリーホールで故・岩城宏之指揮の日本フィルハーモニー交響楽団と共演し、大絶賛される。ガーシュウィン、ショスタコビッチ、モーツァルトなどの曲を数々のオーケストラと共演する。芸術の聖地/市のルーヴル美術館で開催されたSNBA受賞式典記念演奏会にてソロ演奏。巨匠ガブリエル・タッキーノとの2台ピアノで出演し、アート関係者から大喝采を浴びる。技群のリズム感と圧倒的なピアノニズムは世界中から高い評価を得ている。
 【奥村政佳】(RAG FAIR) (ボイスパーカッション)ドラムだけでなく、パーカッション、SEまで口で表現する「ボイバ」の名を全国に知らしめた張本人。大学時代にはイベントを主催するなど、幅広い人脈を持ち、アマチュア時代はRAG FAIRの渉外として腕を振るった。高校生のときには気象予報士を当時最年少で取得(史上初の高校生予報士)するなど、好奇心旺盛で興味は写真、読書、ドライブ、アウトドア、料理など、多岐にわたる。「おっくん」の愛称で親しまれる。

一般券 各公演とも3,000円

お得な発見ライブ会員を募集しています!

会員年会費 10,000円
 《会員になると》
 ①年会費1万円プロプログラムvol.119~124の全6公演(1万8千円分)が鑑賞できます。(8千円もお得)
 ②富山県民小劇場、富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール、新川文化ホールの主催公演チケットが1割引で購入できます。

申込方法
 お電話、又はFAX、Eメールよりお申し込み下さい(定員に達し次第締め切ります)。

会費納入方法
 オルビス窓口での現金払い又は銀行振込によりお支払い下さい。
 〈口座名義〉公益財団法人富山県文化振興財団 銀行名/北陸銀行県庁内支店
 〈口座番号〉(普通)4007505

お問い合わせ・お申し込み
 〒930-0003 富山市桜町1-61 マリエとやま7F 富山県民小劇場(オルビス)
TEL 076-445-4531 E-mail orbis@kenminkaikan.com

FAX用発見ライブ入会申込書 □数 □ 申込日 年 月 日 **FAX 076-445-4532**

フリガナ	性別	年齢	自宅電話番号/携帯番号
氏名	男・女	歳	() - ()
住所 (〒 -)	E-mail		
職業等	領収書No.		
	新規・継続		
	会費受領日	月	日